

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CÁCERES - EDITAL Nº 005/2018 – PROCESSO SELETIVO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS.**

**PROVA OBJETIVA.**

**CARGO: FONOAUDIÓLOGO.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

1. Não é permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição) ou portando: aparelhos eletrônicos, qualquer tipo de relógio, chaves, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Caso o candidato porte algum dos itens mencionados anteriormente, antes do início das provas deverá acomodá-lo(s) EMBAIXO DE SUA CADEIRA, sob sua guarda e responsabilidade, mantendo o(s) aparelho(s) eletrônico(s) desligado(s), sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. Durante todo o tempo em que permanecer no local onde estará ocorrendo o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
4. Confira se sua prova tem 40 questões, cada qual 4 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Confira seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do Fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem dele, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
10. A prova será realizada com duração máxima de **4 (quatro) horas**, incluído o tempo para leitura das instruções, realização da Prova Objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
11. O Candidato poderá se retirar do local da prova somente 1 h (uma hora) após seu início, levando seu caderno de prova.
12. Ao término da prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
13. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.
14. Ao término da prova, o candidato deverá se retirar do recinto onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
15. Não será permitido ao candidato fumar nas dependências onde está ocorrendo o concurso.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o poema de Ricardo Reis e responda às próximas quatro questões.

### Não só quem nos odeia ou nos inveja

Não só quem nos odeia ou nos inveja  
Nos limita e oprime; quem nos ama  
Não menos nos limita.  
Que os deuses me concedam que, despido  
De afetos, tenha a fria liberdade  
Dos píncaros sem nada.  
Quem quer pouco, tem tudo; quem quer nada  
É livre; quem não tem, e não deseja,  
Homem, é igual aos deuses.

01. Leia os itens quanto ao poema e assinale a alternativa incorreta.

I- O eu lírico não aprecia o paganismo greco-latino (os deuses da mitologia).

II- O poeta põe em destaque a forma, pois acredita que um pensamento claro, como o que ele almeja, deve ser traduzido por uma forma correspondente e cuidadosa.

III- O eu lírico prega a valorização do momento presente.

IV- Para o poeta são tão censuráveis os que olham vendo o que não veem, quanto os que poderão ver, o que não se pode ver.

- a) Apenas I, II e III estão corretos.
- b) Apenas II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas I, III e IV estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.

02. Os vocábulos só e nos (1º verso) e píncaros (6º verso) são respectivamente:

- a) Monossílabo átono, monossílabo átono, proparoxítono.
- b) Monossílabo tônico, monossílabo átono, proparoxítono.
- c) Monossílabo tônico, monossílabo tônico, proparoxítono.
- d) Monossílabo tônico, monossílabo átono, paroxítono.

03. As palavras não só (1º verso), pouco (7º verso) e despido (4º verso) exercem a função de:

- a) Conjunção coordenativa, advérbio de intensidade, adjetivo.
- b) Conjunção coordenativa, advérbio de intensidade, substantivo.
- c) Conjunção coordenativa, advérbio de intensidade, pronome.
- d) Preposição, advérbio de intensidade, adjetivo.

04. Ainda quanto ao poema, assinale a alternativa incorreta.

- a) Pouco (7º verso), ditongo.
- b) Igual (9º verso), ditongo.
- c) Deuses (4º verso), hiato.
- d) Fria (5º verso), hiato.

05. Assinale a alternativa onde temos uma oração subordinada substantiva completiva nominal.

- a) O problema é que o prazo para as inscrições já terminou.
- b) Estava convicto de que ele era inocente.
- c) Convenceu-o de que o trabalho era fácil.
- d) Achamos que você deve partir imediatamente.

06. Leia os itens a seguir e assinale a alternativa correta sobre a função do pronome relativo.

I- Sujeito: As cartas que estão na gaveta são para você.

II- Objeto direto: Aqui está o livro que você me emprestou.

III- Objeto indireto: As músicas de que gosto são muitas.

IV- Complemento nominal: O projeto com o qual ficou entusiasmado não foi aprovado pela diretoria.

V- Agente da passiva: O colega por quem fomos enganados desapareceu.

- a) Apenas I, II, III e V estão corretos.
- b) Apenas II, III, IV e V estão corretos.
- c) Apenas I, II, III e IV estão corretos.
- d) Todos estão corretos.

07. Quanto à colocação pronominal, coloque V (verdadeiro) ou F (falso) nas orações seguintes e marque a alternativa correta.

( ) Nunca o vi aqui.

- ( ) A terra lhe seja leve!
- ( ) Vê-lo-ei amanhã.
- ( ) Procure suas colegas e convide-as.
- ( ) O carteiro bateu à porta, entregou-me a carta.
- ( ) Retirar-me-ia só se me expulsassem.
- a) V – V – V – V – V – V.
- b) V – F – V – F – V – V.
- c) V – V – V – F – F – V.
- d) V – V – F – V – V – F.

**08. Quanto à pontuação, assinale a alternativa incorreta, referente ao uso da vírgula, ou não.**

- a) Deu-me livros, revistas de arte, discos e cds.
- b) Você ouviu, Alice, que notícia estranha?
- c) À noite faço um curso de francês.
- d) Taquaral, 14 de novembro de 1949.

**09. Leia os itens quanto à concordância verbal e assinale a alternativa correta.**

**I- Quando o sujeito for representado por sujeito coletivo e estiver acompanhado de adjunto ou distante do verbo, (o verbo ficará no singular ou no plural).**

**II- Quando o sujeito for representado por um dos que, o verbo irá para o plural ou singular.**

**III- Se o sujeito composto for constituído por pessoas gramaticais diferentes, o verbo ficará no plural. A 1ª pessoa prevalecerá sobre as demais; se houver 2ª e 3ª pessoas, o verbo poderá ficar na 2ª ou na 3ª pessoa.**

**IV- A expressão um ou outro terá o verbo no singular ou no plural.**

**V- Quando o verbo ser indicar datas, ele concordará com a palavra dia(s), que poderá estar expressa ou subentendida.**

- a) Apenas II, III, IV e V estão corretos.
- b) Apenas II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas I, III, IV e V estão corretos.
- d) Todos estão corretos.

**10. Quanto à concordância nominal, assinale a alternativa incorreta.**

- a) Anexo, obrigado, mesmo, próprio, inclusão, lesão, quite, esses adjetivos concordam com o substantivo a que se referem.
- b) Os advérbios só (equivalente a somente), menos e alerta e a expressão em anexo são sempre invariáveis.
- c) Bastante, meio, pouco, muito, caro, barato, longe, só, essas palavras com valor de adjetivo nunca concordam com o substantivo.
- d) É proibido, é preciso, é bom, quando se referem a sujeito de sentido genérico, o adjetivo fica sempre no masculino singular.

**11. Quanto ao sinal indicativo de crase, assinale a alternativa incorreta.**

- a) Vou à casa depois da aula de português.
- b) Voltamos à antiga casa de nossos avós.
- c) À direita ficava o jardim.
- d) A nave espacial já voltou à Terra.

**12. Assinale a alternativa cujas obras integram a ficção regionalista nordestina e têm em comum o fato de abordarem o problema do êxodo rural provocado pela seca.**

- a) A Bagaceira, de José Américo de Almeida; Vidas Secas, de Graciliano Ramos; Quincas Borba, de Machado de Assis.
- b) Morte e Vida Severina, de João Cabral de Melo Neto; O Quinze, de Rachel de Queiroz; Vidas Secas, de Graciliano Ramos.
- c) O Cabeleira, de Franklin Távora; Luzia-Homem, de Domingos Olímpio; O Ateneu, de Raul Pompeia.
- d) Vidas Secas, de Graciliano Ramos; O Quinze, de Rachel de Queiroz; Canções Românticas, de Alberto de Oliveira.

**13. Narrado em primeira pessoa, Bentinho propõe a atar as duas pontas da vida. Ao mencionar o passado, o narrador-personagem coloca-se em um ângulo neutro de visão. Dessa maneira, pode repassar, sem contaminá-los, episódios e situações, atitudes e reações. Simultaneamente, opõe a esse ângulo de reconstrução do passado, o ângulo do próprio momento da evocação, marcado pelo desmoronamento da ilusão de sua felicidade. Dessa forma, temos uma dupla visão da experiência, reconstituída em termos de exposição e de análise. A visão esfumada do adultério é intencional. Dele o leitor só tem provas subjetivas, a partir da visão do narrador, que nele acredita. Outras personagens: Capitu, Escobar, Sancha, Ezequiel, Dona Glória, Tia Justina, Tio Cosme, José Dias.**

Trata-se de:

- a) Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis.
- b) São Bernardo, de Graciliano Ramos.
- c) Dom Casmurro, de Machado de Assis.
- d) O Mulato, de Aluísio Azevedo.

**14. Onde e aonde indicam lugar, entretanto, não podem ser utilizados no mesmo contexto, pois indicam respectivamente, localização e movimento. Sendo assim, assinale a alternativa incorreta.**

- a) Ninguém saiba onde eu moro, onde tu moras.
- b) Que os leve aonde sejam destruídos.
- c) Onde vai com tamanha pressa?
- d) Moro na rua onde fica o hospital.

**15. Leia os itens quanto à versificação e assinale a alternativa correta.**

**I- Em sentido formal, chama-se poesia à forma de expressão ordenada segundo certas regras e dividida em unidades rítmicas.**

**II- Prosa é a forma de expressão continuada. Embora a prosa também possa ter ritmo, aqui ele é menos rigoroso que na poesia.**

**III- Verso é o conjunto de palavras que formam, dentro de qualquer número de sílabas, uma unidade fônica sujeita a um determinado ritmo.**

**IV- Ritmo é a divisão do tempo em período uniforme mediante os apoios sucessivos da intensidade.**

**V- Metro é o verso que, além de atender ao ritmo, se apresenta dentro de uma norma regular de medida silábica.**

**VI- Versificação é a técnica de fazer versos ou de lhes estudar os expedientes rítmicos de que se constituem.**

- a) Apenas I, II, III, V e VI estão corretos.
- b) Apenas I, II, III e V estão corretos.
- c) Apenas II, III, IV e VI estão corretos.
- d) Todos estão corretos.

#### **RACIOCÍNIO LÓGICO.**

**16. Analise as proposições dadas a seguir julgando-as como verdadeiras ou falsas:**

**I- Sete é maior que 3.**

**II- Três é divisor de 11.**

**III- Quatro vezes cinco é igual a vinte.**

**IV- Dois é um número inteiro.**

**Marque a alternativa que apresenta os valores lógicos corretos para as afirmações, na ordem em que elas aparecem.**

- a) I – (V); II – (V); III – (V); IV – (V).
- b) I – (F); II – (F); III – (V); IV – (V).
- c) I – (V); II – (F); III – (V); IV – (V).
- d) I – (V); II – (V); III – (V); IV – (F).

**17. Os conjuntos numéricos dados a seguir estão representados a partir de uma propriedade característica de seus elementos:**

**A – { x/ x ≠ x}.**

**B – { x/ 0.x = 2}.**

**C – { x/ 2x + 1 = 7}.**

**Analisando os três conjuntos a partir dos conceitos de conjunto unitário e conjunto vazio, podemos concluir que A, B e C, nessa ordem, são:**

- a) vazio, vazio e vazio.
- b) unitário, vazio e unitário.
- c) vazio, vazio e unitário.
- d) unitário, unitário e vazio.

**18. A tabela seguinte apresenta os valores lógicos das proposições p e q:**

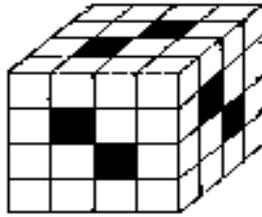
p	q
V	V
V	F
F	V
F	F

**Com base nos valores lógicos de p e q, analise as proposições e marque a alternativa que apresenta uma tautologia.**

- a)  $(p \vee \sim q) \leftrightarrow (\sim p \wedge q)$
- b)  $(p \wedge \sim p) \rightarrow (q \vee p)$

- c)  $(p \vee \sim p) \rightarrow p$   
d)  $(p \vee \sim p) \rightarrow q$

19. Um cubo é formado por cubinhos menores conforme figura a seguir:



Observa-se que em cada face do cubo maior há dois cubos menores com uma das faces pintada de preto. Desfaz-se o cubo maior e os cubinhos menores são colocados em uma urna. Sorteando-se um desses cubinhos ao acaso, qual a probabilidade de que este tenha uma das faces pintada de preto?

- a)  $3/8$   
b)  $6/8$   
c)  $3/32$   
d)  $3/16$

20. Observe as sentenças dadas a seguir:

I- Para todo número inteiro  $y$ , temos  $y^2 + 1$  positivo.

II- Não existe número natural  $x$  tal que  $x + 1 = 7$

III- Para todo número inteiro  $x$ ,  $x^3 = 2x^2$ .

Da análise das sentenças, podemos concluir que:

- a) Somente a I é verdadeira.  
b) Somente a I é falsa.  
c) Somente I e II são verdadeiras.  
d) Todas são falsas.

#### CONHECIMENTOS GERAIS.

21. Leia o fragmento adaptado, extraído em 02/07/2018, do site [www.cultura.mt.gov/inicio?...vila-bela-da-santissima-trindade-berco-da-historia](http://www.cultura.mt.gov/inicio?...vila-bela-da-santissima-trindade-berco-da-historia):

Não é exagero afirmar que a história do município de Vila Bela da Santíssima Trindade guarda a essência da memória de Mato Grosso e do Brasil, não só pelas belezas e riquezas da região, mas pela determinação das pessoas que povoaram a localidade e mantiveram as fronteiras brasileiras.

(i) A memória está representada pelas ruínas da Catedral da Santíssima Trindade, erguida em 1771, a atual sede da Prefeitura de Vila Bela, onde foi instalada o quartel militar, os fortes militares e os marcos dos tratados da região, como o de Jauru (que está em Cáceres), as sedes das fazendas históricas e as comunidades quilombolas.

(ii) A atração cultural e turística, nos dias atuais, pelas festas do Congo, da dança do Chorado, nas comemorações religiosas que misturam a cultura europeia, africana e indígena, lembram os primórdios da História Brasileira.

(iii) A resistência dos escravos e a formação de quilombos, durante a colonização portuguesa, já demonstravam o desejo da liberdade, igualdade racial, social e luta pelos direitos humanos.

(iv) Vila Bela foi escolhida especialmente para a instalação da primeira capital mato-grossense, com projeto elaborado em Portugal. Pode ser considerada uma das primeiras cidades planejadas do país.

(v) Capital de Mato Grosso de 1752 a 1820, Vila Bela da Santíssima Trindade teve grande destaque político e econômico, garantindo a expansão e preservação do território fronteiriço. A partir de 1820, dividiu com Cuiabá a administração provincial. Em 1835, a capital de Mato Grosso passa a ter sede em Cuiabá.

É verdadeiro o que se apresenta nos itens:

- a) (iii), (iv) e (v), apenas.  
b) (i), (ii), (iv) e (v), apenas.  
c) (i), (iii) e (iv), apenas.  
d) (i), (ii), (iii), (iv) e (v).

22. “A história de Mato Grosso, no período "colonial", é importantíssima porque, durante nove governos, o Brasil defendeu o seu perfil territorial e consolidou a sua propriedade e posse até os limites do rio Guaporé e Mamoré. Foram assim contidas as aspirações espanholas de domínio desse imenso território.” (Fonte: <http://www.mt.gov.br/historia>, acessado em 02/07/2018. Adaptado.)

No que tange à história de Mato Grosso, atribua C (certo) ou E (errado) aos itens e assinale a alternativa correta.

( ) As primeiras excursões feitas no território de Mato Grosso datam de 1525, quando Pedro Aleixo Garcia vai em direção à Bolívia, seguindo as águas dos rios Paraná e Paraguai. Posteriormente portugueses e

espanhóis são atraídos à região graças aos rumores de que havia muita riqueza naquelas terras ainda não exploradas devidamente. Também vieram jesuítas espanhóis que construíram missões entre os rios Paraná e Paraguai.

( ) As Minas de Mato Grosso, descobertas e batizadas ainda em 1734 pelos irmãos Paes de Barros, impressionados com a exuberância das sete léguas de mato espesso, dois séculos depois, mantendo ainda a denominação original, se transformaram no continental Estado de Mato Grosso.

( ) A presença do governante paulista nas Minas do Cuiabá ensejou uma verdadeira extorsão fiscal sobre os mineiros, numa obsessão institucional pela arrecadação dos quintos de ouro. Esse fato, somado à gradual diminuição da produção das lavras auríferas, fizeram com que os bandeirantes pioneiros fossem buscar o seu ouro cada vez mais longe das autoridades cuiabanas.

( ) A partir do início do século XIX, a extração de ouro diminuiu bastante, dessa maneira, a economia começa um período de decadência e a população daquele estado para de crescer. Militares e civis dão início a um movimento separatista, em 1892, contra o governo do então presidente Mal. Floriano Peixoto.

- a) C – C – C – C.
- b) E – C – C – C.
- c) C – E – E – C.
- d) C – C – E – E.

23. Segundo o site <http://www.mt.gov.br/geografia>, acessado em 02/07/2018, Mato Grosso tem 903.357,908 km<sup>2</sup> de extensão. É o terceiro maior estado do país, ficando atrás somente do Amazonas e do Pará. A área urbana de Mato Grosso é de 519,7 km<sup>2</sup>, o que coloca o estado em 11º lugar no ranking de estados com maior mancha urbana.

Tomando por base essas informações, analise os itens:

1. Localizado no Centro-Oeste brasileiro, fica no centro geodésico da América Latina. Cuiabá, a capital, está localizada exatamente no meio do caminho entre o Atlântico e o Pacífico, ou seja, em linha reta é o ponto mais central do continente. O local exato foi calculado por Marechal Rondon durante suas expedições pelo estado, e é marcado com um monumento, o obelisco da Câmara dos Vereadores.

2. Mato Grosso é um estado de proporções gigantescas com diversas regiões inabitadas, o que interfere diretamente na taxa de densidade demográfica, que é de 3,3 habitantes por km<sup>2</sup>. É o segundo mais populoso do Centro-Oeste.

3. Existem dois tipos de florestas em Mato Grosso: a Floresta Amazônica e a Floresta Estacional. Elas ocupam cerca de 50% do território mato-grossense. Concentrada no norte do estado, a Amazônia é o que existe de mais complexo em termos de biodiversidade no mundo.

4. Mato Grosso é um dos lugares com maior volume de água doce no mundo. Considerado a caixa-d'água do Brasil por conta dos seus inúmeros rios, aquíferos e nascentes. O planalto dos Parecís, que ocupa toda porção centro-norte do território, é o principal divisor de águas do estado.

É verdadeiro o que está posto nos itens:

- a) 1, 2 e 3, apenas.
- b) 1, 2, 3 e 4.
- c) 2, 3 e 4, apenas.
- d) 1, 3 e 4, apenas.



24. Sobre o Brasão, não é verdadeiro o que se afirma em qual dos seguintes itens?

I- ESCUDO: usado para representar o Brasão de Armas de Cáceres, que era usado por espanhóis, portugueses e flamengos. Principal preocupação da nacionalidade brasileira. A cor jalde do Campo do Escudo é símbolo de riquezas naturais.

II- AS QUATRO FAIXAS ONDADAS – de azul sobre o jalde: J simbolizam os rios Paraguai, Sepotuba, Jauru e Cabaçal, que cortam o território cacerense; o Campo de jalde representa os pantanais.

III- A COROA MURAL: representa a exuberância da terra que produz, simboliza as reservas florestais e a agricultura.

IV- AD SUM: escrito em jalde sobre o fitão do sinople, é a presença nas plagas fronteiriças.

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) IV.

**25. À luz da Lei Orgânica Municipal e do Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Cáceres, MT, aponte a alternativa incorreta.**

- a) A iniciativa popular consiste no exercício direto do poder político, pela população cacerense, podendo ser exercido pela apresentação à Câmara, de projeto de Lei subscrito, no mínimo por cinco por cento dos eleitores inscritos no Município. (Lei Orgânica Municipal).
- b) A publicidade dos atos, programas, obras, serviços de campanha dos órgãos públicos deverá ter caráter educativo, informativo ou de orientação social dela não podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos (Lei Orgânica Municipal).
- c) É assegurada a isonomia de vencimento para cargos de atribuições iguais ou assemelhadas do mesmo Poder ou entre servidores dos Poderes, ressalvadas as vantagens de caráter individual e as relativas à natureza ou ao local de trabalho (Regime Jurídico).
- d) O servidor habilitado em concurso público e empossado em cargo de provimento efetivo adquirirá estabilidade no serviço público ao completar dois anos de efetivo exercício. Como condição para a aquisição da estabilidade é obrigatória a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade (Regime Jurídico).

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.**

**26. Várias são as manifestações das alterações no desenvolvimento da linguagem, podendo ocasionar problemas de aprendizagem. Não se pode considerar como manifestação específica para linguagem:**

- a) Trocas ou emissões fonoarticulatórias.
- b) Dificuldade de orientação e sequência temporal.
- c) Alterações de memória auditiva e/ou visual.
- d) Alterações vocais ocasionadas por disfonia orgânica.

**27. Existem algumas formas de tratamento do câncer de laringe e que dependem da extensão da doença e das condições clínicas do paciente. A perda ou desfuncionalização de estruturas decorrentes do tratamento compromete a comunicação e/ou \_\_\_\_\_ em graus variados. A adaptação fonoaudiológica deve fundamentar-se numa prática baseada em evidências. A qualidade vocal pode apresentar-se rugosa, tensa e/ou \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ de intensidade, alteração na frequência e \_\_\_\_\_ pneumofonoarticulatória.**

**Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas.**

- a) mastigação / rouca / aumento / descoordenação
- b) mastigação / rouca / diminuição / coordenação
- c) deglutição / soprosa / redução / incoordenação
- d) deglutição / soprosa / aumento / incoordenação

**28. A avaliação da voz compreende uma série de procedimentos com o objetivo de conhecer o comportamento vocal de um indivíduo, identificando os prováveis fatores causais, desencadeantes e que mantêm a disfonia. Para isso é, necessário avaliar:**

- a) Qualidade vocal, sistema de ressonância, medidas fonatórias, CPFA, avaliação corporal e psicodinâmica vocal.
- b) Qualidade vocal, sistema de ressonância, articulação e pronúncia, CPFA e avaliação corporal.
- c) Qualidade vocal, sistema de ressonância, articulação e pronúncia, psicodinâmica vocal e resistência vocal.
- d) Qualidade vocal, sistema de ressonância, funções reflexovegetativas, psicodinâmica vocal e estruturas fonoarticulatórias.

**29. Pode-se definir nódulos como:**

- a) Lesões de massa geralmente unilaterais, de configuração exofítica, a partir da borda livre, podendo ser sésseis ou pediculados, de tamanhos e coloração variados.
- b) Lesões de massa, benignas, bilaterais, de característica esbranquiçada ou levemente avermelhada, que se desenvolvem na região anterior das p.p.v.v.
- c) Lesão difusa na camada superficial da prega vocal, de coloração rosada, caracterizada por acúmulo de fluido, de modo irregular, em alguma região da porção membranosa.
- d) Escavações bilaterais, com imagem erosiva, algumas vezes unilateral no início do desenvolvimento, que ocorrem na mucosa que cobre o processo vocal das cartilagens.

**30. Os nervos cranianos desempenham funções de estimulação sensorial para a deglutição. Em relação ao assunto, associe as duas colunas:**

**Coluna 1**

- 1- Trigêmeo.
- 2- Facial.
- 3- Glossofaríngeo.
- 4- Vago.

**Coluna 2**

- Sabor e sensação generalizadas no terço posterior da língua, sensação nas tonsilas, faringe e palato mole.
- Sabor, sensação em 2/3 anteriores da língua, sensação de toque nos lábios e face.
- Inerva faringe, laringe, vísceras e base da língua.
- Sensibilidade generalizada da face, sensação em 2/3 anteriores da língua, palato mole, nasofaringe e boca.

Assinale a alternativa que apresenta a associação correta.

- a) 1, 3, 4 e 2.
- b) 2, 3, 4 e 1.
- c) 3, 2, 4 e 1.
- d) 3, 2, 1 e 4.

31. Quanto à musculatura da face e da boca, relacione a Coluna 1 com a Coluna 2:

**Coluna 1**

- 1- Músculo orbicular da boca.
- 2- Músculo depressor do ângulo da boca.
- 3- Músculo depressor do lábio inferior.
- 4- Músculo levantador do ângulo da boca.
- 5- Músculo levantador do lábio inferior.

**Coluna 2**

- Responsável por elevar o lábio superior e parte da eversão do músculo em questão.
- É esfínteriano, ao se contrair fecha a boca e enrugam os lábios e possui fibras intrínsecas e extrínsecas.
- Ao se contrair, eleva o lábio superior para baixo e para a lateral.
- Ao se contrair, leva o ângulo da boca para cima, auxiliando o fechamento da boca e direcionando o lábio inferior para cima.
- Deprime o ângulo do lábio ou ajuda a compressão dos lábios, levando o lábio superior para baixo, contra o inferior.

Assinale a alternativa que indica a associação correta.

- a) 1, 5, 3, 4 e 2.
- b) 1, 4, 5, 3 e 2.
- c) 1, 2, 5, 4 e 3.
- d) 5, 3, 4, 1 e 2.

32. Segundo a classificação de Spina, que se baseia no forame incisivo para classificar as fissuras labiopalatinas, é correto afirmar que a fissura transforame unilateral à esquerda acomete:

- a) Somente palato mole.
- b) Palato duro e mole.
- c) Lábio, palato duro e mole.
- d) Lábio e alvéolo.

33. Com relação aos portadores de fissura labiopalatinas, assinale a opção incorreta.

- a) Durante a amamentação, o bebê fissurado apresenta dificuldade, pressão intraoral negativa.
- b) Muitos indivíduos podem apresentar alterações auditivas condutivas.
- c) A fonoterapia em indivíduos fissurados trabalha principalmente a articulação compensatória, substituindo o padrão inadequado articulatorio pelo adequado.
- d) O posicionamento durante a amamentação do bebê fissurado deve ser o mais deitado possível.

34. Ao iniciar a avaliação de um paciente com disfagia, observou-se voz “molhada” após a deglutição de consistência pastosa. Isso indica:

- a) Fase esofágica alterada.
- b) Presença de restos alimentares sobre as pregas vocais.
- c) Estase de saliva na cavidade oral.
- d) Funcionamento inadequado da musculatura mastigatória.

35. Ao realizar a terapia vocal, é necessário diagnóstico do ORL, porém este não determina o exercício vocal para a disфонia. Caso haja necessidade de realizar diagnóstico diferencial entre cisto e nódulo, a conduta fonoaudiológica deve ser:

- a) Realizar novo exame laringológico.
- b) Iniciar terapia e, após 2 meses, realizar novo exame laringológico.
- c) Esperar efeito do tratamento medicamentoso.
- d) Realizar apenas exercícios vocais específicos para o caso.

**36. Ao nascer um bebê a termo, este apresenta reflexos orais que tendem a desaparecer com o tempo ou se modificam para dar lugar a funções de mastigação e deglutição. Quais são os reflexos orais que persistem?**

- a) GAG e deglutição.
- b) Mordida fásica e língua protrusa.
- c) Língua transversa e reflexo de busca.
- d) Sucção e reflexo de busca.

**37. O autismo pode apresentar algumas características na criança desde bebê, porém se passa muito tempo sem que a família perceba. O bebê muitas vezes mantém atenção em alguns pontos por tempo prolongado ou pode ser indiferente em outras circunstâncias. Não é observado no espectro autista:**

- a) Contato visual restrito ou ausente.
- b) Manutenção de rotina constante.
- c) Irritabilidade a sons.
- d) Excelente mobilidade motora.

**38. O termo dislexia pode ser descrito como:**

- a) Transtorno de leitura e escrita, geralmente detectado na fase de alfabetização.
- b) Transtorno na escrita, com trocas de grafemas e associado à fala errada.
- c) Transtorno caracterizado por dificuldade motora na escrita.
- d) Dificuldades no letramento, em especial em cálculos.

**39. Segundo o Código de Ética, considera-se adequado para o fonoaudiólogo:**

- a) Desaprovar o uso da Internet para fins profissionais e de publicidade.
- b) Para divulgação de caso clínico, não há necessidade de resguardar a privacidade do paciente.
- c) Na formação acadêmica, pesquisa e publicação, ele deve responsabilizar-se por serviços fonoaudiológicos, produções acadêmicas e científicas executadas por alunos sob sua supervisão.
- d) Uso de títulos acadêmicos de especialidades das quais não é habilitado.

**40. Para reabilitar a voz do deficiente auditivo, pode-se utilizar para altura e ressonância:**

- a) Sons hiperagudos e fricativos.
- b) Sons hiperagudos e vibrantes.
- c) Sons hiperagudos e basal.
- d) Sons hiperagudos e emissão de boca aberta.

**RASCUNHO.**